



# INFORMATIQUE MUSICALE: ÉTAT DE L'ART ET DERNIÈRES AVANCÉES

---

le 16 novembre 2010 de 15h30 à 17h00

ENS Rennes Salle du conseil  
[Plan d'accès](#)

**Intervention de Arshia Cont, chercheur à l'IRCAM, centre Georges Pompidou, Paris (séminaire du département Informatique et télécommunications).**

L'informatique musicale est un champ de recherche multidisciplinaire qui fait appel à des techniques diverses telles que modélisation mathématique, apprentissage statistique, acoustique, langage informatique, perception, et traitement du signal. Dans la première partie de cet exposé, nous allons montrer différents champs de recherche en informatique musicale avec leurs portées applicatives. Dans un deuxième temps, nous allons exposer les dernières avancées en traitement et reconnaissance temps réel et langage synchrone appliqués à la musique.

---

## THÉMATIQUE(S)

Formation, Recherche - Valorisation

---

## CONTACT

[Claude Jard](#)

---

Mise à jour le 12 septembre 2019

CONTACT

[Raphaël Truffet](#)

ARCHIVES

Séminaires 2020-2021  
Séminaires 2019-2020  
Séminaires 2018-2019  
Séminaires 2017-2018  
Séminaires 2016-2017  
Séminaires 2015-2016  
Séminaires 2014-2015  
Séminaires 2013-2014  
Séminaires 2012-2013  
Séminaires 2011-2012  
Séminaires 2010-2011  
Séminaires 2009-2010  
Séminaires 2008-2009  
Séminaires 2007-2008  
Séminaires 2006-2007  
Séminaires 2005-2006  
Séminaires 2004-2005  
Séminaires 2003-2004  
Séminaires 2002-2003